

ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

Слова Г. ЛАДОНЩИКОВА

В темпе марша

у ре-

-ки по-гра-нич-ник в до-зо-ре де-ло-вит, на-пряжен, как стру-

-на. За ре-ко-ю ту-ма-нят-ся го-ры. Там дру-

Припев
-га-я, чу-жа-я стра-на. Сол-дат по-гра-нич-ник: ге-

Для повторения

-рой, друг от-лич-ный! Сол-дат-по-гра-нич-ник-ге-рой!

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is positioned above the vocal line.

Каж-дый //

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a final triplet. Dynamics include *mf* and *f*. A box labeled 'Для повторения' is positioned above the vocal line.

Для окончания

-рой!

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a long note. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a final note. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. A box labeled 'Для окончания' (For ending) is positioned above the vocal line.

У реки пограничник в дозоре,
Деловит, напряжен, как струна.
За рекою туманятся горы.
Там другая, чужая страна.

Припев: Солдат-пограничник:
Герой, друг отличный!
Солдат-пограничник — герой!

Каждый куст у бойца на примете,
Каждый камень им взят на учет.
Зорко смотрит. Сейчас он в ответе
За страну и за весь наш народ.

Припев

Сонный ветер качает деревья.
Свет Луны отражает вода.
Мирно спят города и деревни,
Но граница не спит никогда.

Припев: Солдат-пограничник:
Герой, друг отличный!
Солдат-пограничник — герой!